جدول أنشطة مهرجان القرين الثقافي (23) – من 10 إلى 28 يناير 2017

اليوم	النشاط الصباحي	الوقت	المكان	النشاط المسائي	الوقت	المكان
الثلاثاء 1/10	حفل افتتاح مهرجان القرين الثقافي(23) حفل تكريم الفنان / مبارك الحديبي				7م	مسرح الفنان/ عبدالحسين عبدالرضا
الأربعاء 1/11	معرض "القطع الأثرية المرممة من موقعي تل بهيته و الصبية"	10ص	مكتبة الكويت الوطنية	حفل توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعام 2016	7م	مسرح الفنان / عبدالحسين عبدالرضا
				أمسية فرقة الفنون الشعبية الفلسطينية	7م	مركز اليرموك الثقافي
الخميس 1/12	معرض لإصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يستمر 3 أيام	10ص	برج الحمراء	ورشة لمهارات التمثيل للأطفال	6م	مسرح الشامية
				ليلة أندلسية بالتعاون مع (نادي الفكر والإبداع)	7م	مسرح مكتبة الكويت الوطنية
				حفل فرقة ليالي زمان المصرية	7م	مسرح الفنان/ عبدالحسين عبدالرضا
الجمعة 1/13				حفل فرقة أولاد عامر للفنون الشعبية	7م	كويت ماجيك
السبت 1/14	ندوة (الخليج ومحيطه)	10ص	حديقة الشهيد	ندوة (الخليج ومحيطه)	5 م	حديقة الشهيد
				معرض القرين التشكيلي الشامل	6 م	قاعتا الفنون وأحمد العدواني
				حفل الاوركسترا الإيطالية مجموعة (لا باروك للموسيقى الإيطاليه)	7م	مسرح الفنان/ عبدالحسين عبدالرضا
الأحد 1/15	افتتاح مكتبة نصف عيسى العصفور العامة	10 ص	مكتبة نصف عيسى العصفور – القادسية	ورشة عمل في (كتابة السيناريو التلفزيوني) للأستاذ محمد النشمي (تستمر لمدة 3 أيام)	6 م	مكتبة مركز عبدالعزيز حسين الثقافي
				ورشة التحفيز على القراءة	6-8 م	مكتبة الكويت الوطنية
الإثنين 1/16	افتتاح ندوة مهرجان القرين الثقافي (23) حل النزاعات والعمل الإغاثي (دور الكويت الإنساني)	10ص	قاعة الجوهرة فندق كراون بلازا	ندوة مهرجان القرين الثقافي (23) حل النزاعات والعمل الإغاثي (دور الكويت الإنساني)	5م	قاعة الجوهرة فندق كراون بلازا
				ورشة التحفيز على القراءة	6-8م	مكتبة الكويت الوطنية
				محاضرة (وسائل البيع والشراء – التعامل والعملات بين الصليبيين والمسلمين في الشام 1098 – 1291م) د.عبدالله عبدالرحمن الربيعي	7م	مركز اليرموك الثقافي
الثلاثاء 1/17	ندوة مهرجان القرين الثقافي (23) حل النزاعات والعمل الإغاثي (دور الكويت الإنساني)	10ص	قاعة الجوهرة فندق كراون بلازا	ندوة مهرجان القرين الثقافي (23) حل النزاعات والعمل الإغاثي (دور الكويت الإنساني)	5 م	قاعة الجوهرة فندق كراون بلازا
				معرض الفن التشكيلي الصيني	6 م	متحف الفن الحديث
				حفل الفرقة البلجيكية (Ansatz der Maschine)	7م	مسرح الفنان/عبدالحسين عبدالرضا – السالمية
الأربعاء 1/18				ندوة (ابداعات عالمية ... واقع وآفاق)	5:30م	قاعة الجوهرة فندق كراون بلازا
				محاضرة : المكتبات العامة وتحديات المستقبل للأستاذ د. سمير حماده	6 م	مكتبة الجابرية العامة
				منارة ثقافية كويتية للمخرج الراحل / فؤاد الشطي	6 م	مسرح مكتبة الكويت الوطنية
				موسيقى كمان لألفرد جميل	7 م	مركز اليرموك الثقافي
الخميس 1/19	معرض لإصدارات المجلس الوطني يستمر 3 أيام	10ص	سوق شرق	عرض الفيلم السينمائي الإماراتي (ساير الجنة) المخرج / سعيد سالمين	7 م	سينما ليلى جاليري
الجمعة 1/20				فرقة السور الشعبية للهبان	7 م	منتزه بوليفارد – السالمية
				افتتاح المعرض الفني للفنان الراحل/ غانم الصالح	7:30 م	مسرح الدسمة
				العرض الأول لمسرحية (ساعة موريس)	8 م	مسرح الدسمة
السبت 1/21				العرض الثاني لمسرحية (ساعة موريس)	8 م	مسرح الدسمة
الأحد 1/22	ورشة عمل للأطفال بعنوان " الطفل والتكنولوجيا " (تستمر لمدة يومين)	10 ص	مكتبة الكويت الوطنية	ختام ورشة لمهارات التمثيل للأطفال	6 م	مسرح الشامية
				معرض الشباب التشكيلي	6 م	قاعه معجب الوسري – مركز عبدالعزيز حسين
				فرقة (إيدا قوميز) الاسبانية للفلامنجو	7 م	مسرح الفنان/ عبدالحسين عبدالرضا
الإثنين 1/23	معرض الحرف اليدوية في أمريكا اللاتينية (يستمر حتى 27 يناير)	10 ص	مكتبة الكويت الوطنية	أمسية أدبية (المرأة في مرآة الادب) جين ساسون.. أضواء على التجربة الأدبية	6 م	مسرح مكتبة الكويت الوطنية
				محاضرة " الكتابات القديمة في أرض الكويت " الباحث د. سلطان الدويش " ومحاضرة " نتائج التنقيب للبعثة الخليجية " د. حامد مطلق المطيري	6 م	مكتبة الكويت الوطنية –القاعة الرئيسية
				محاضرة (الصيد بالصقور) الدكتور " ماثاياس بافافينيشلر" باللغة الإنجليزية	7 م	مركز اليرموك الثقافي
الثلاثاء 1/24				عرض مرئي للفنان الياباني شويتشي سيكي	6 م	مكتبة الكويت الوطنية
				الأمسية الشعرية الشبابية بالتعاون مع منتدى المبدعين – رابطة الأدباء	6 م	مسرح مكتبة الكويت الوطنية
				معرض وجائزة التصميم للإبداع في الحرف اليدوية	6:30 م	بيت السدو
				عرض فيلم راشمون	7 م	مركز اليرموك الثقافي
الأربعاء 1/25	افتتاح مكتبة سعد العبدالله العامة	10ص	منطقة سعد العبدالله	ورشة أساسيات الرسم بالألوان الزيتية (تستمر لمدة يومان)	8-6 م	مكتبة الكويت الوطنية قاعة التدريب
	ورشة أساسيات الرسم بالألوان الزيتية (تستمر لمدة يومان)	11ص	مكتبة الكويت الوطنية (قاعة التدريب)	ورشة الفنان الياباني شويتشي سيكي	6 م	مكتبة الكويت الوطنية القاعة الرئيسية
				منارة ثقافية كويتية للفنان الراحل / علي زكريا الانصاري	6 م	مسرح مكتبة الكويت الوطنية
				موسيقى "أون شيروديز اليونانية"	7 م	مركز اليرموك الثقافي
				معرض الفنانة التشكيلية الأوزباكستانية "تيليا مورزين"	7 م	قاعة أحمد العدواني
الخميس 1/26				عرض الفرقة المكسيكية	7 م	مسرح الفنان/ عبدالحسين عبدالرضا
				معرض فني" الدمى والعرائس المسرحية "	7:30 م	مسرح الدسمة
				العرض المسرحي "العائلة الحزينة" لفرقة مسرح الخليج العربي	8 م	مسرح الدسمة
الجمعة 1/27				عرض الفيلم السينمائي "حبيب الأرض" للمخرج/ رمضان خسروه	7م	سينما ليلى جاليري
السبت 1/28				حفل الختام فرقة الأوركسترا السمفونية الألبانية	7م	مسرح الفنان/ عبدالحسين عبدالرضا

القـــــرين 23

العدد الأول - 10 يناير 2017

سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح

وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح

برعاية سمو رئيس مجلس الوزراء وحضور وزير الإعلام

«القرين» الـ 23 ينطلق اليوم

برعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح، وحضور وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح، تنطلق فعاليات مهرجان القرين الثقافي في دورته الـ 23 على مسرح عبدالحسين عبدالرضا.

ويضم مهرجان القرين هذا العام تظاهرة ثقافية بديعة ويحمل معه العديد من الرؤي والفعاليات والإبداعات الكويتية والعربية، من خلال انطلاقة ذات خصوصية في أبعادها التي تُظهر هذا الزخم والجهد الثقافي الكويتي إلى عالمنا العربي.

وتنطلق هذه الدورة لتُكرّس ظاهرة احتفاء الكويت بأبنائها المبدعين في مختلف مجالات الثقافة لتمنحهم جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية تقديرا لإسهاماتهم الفكرية، وتفتح أعمالا لكوكبة أخرى تقدم الإبداعات وتستحق تكريما مقبلا.

يزخر النشاط الإبداعي بالعديد من ورش العمل حول كتابة السيناريو التلفزيوني وورشة للفنان الياباني سوتشي سيكي وورشة أساسيات الرسم بالألوان الزيتية، كما ستكون هناك أمسيات أدبية تتصدرها أمسية «المرأة في مرآة الأدب»، ويشهد القرين هذا العام مجموعة من المعارض كمعرض الحرف اليدوية في أمريكا اللاتينية ومعرض القرين التشكيلي الشامل ومعارض لإصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

ويشهد المهرجان هذا العام الاحتفاء ببعض الرموز الكويتية من خلال منارة ثقافية للسفير الفنان الراحل علي زكريا الأنصاري، وستكون هناك أمسيات موسيقية، منها الموسيقى اليونانية، وعرض للفرقة المكسيكية والفرقة البلجيكية وفرقة عايدة قوميز الإسبانية للفلامنجو، أيضا سيكون هناك عرض لفن الدمى والعرائس المسرحية.

مبارك الحديبي

فارس الكلمة يُكرم اليوم ص6

تكريم الفائزين بجوائز الدولة التشجيعية والتقديرية ص8

الافتتاحية

القرين.. لقاء يتجدد

مع انطلاق الدورة الـ 23 لمهرجان القرين الثقافي اليوم نؤكد مجددا أن الثقافة بمختلف روافدها تشكل عنصرا مهما في حياة المجتمع، وتعتبر محورا أساسيا من محاور التنمية الشاملة، ودافعا قويا لتنشيط المبادرات الخلاقة وتعزيز الرصيد الثقافي والمخزون الفكري والحضاري للكويت، وما كان لها أن تؤتي ثمارها لولا الجهود التي بذلها أبناء الكويت من مثقفين ومفكرين وفنانين حملوا رسالة إنسانية راقية لإعلاء مكانة الكويت في العالم.

وتشكل التظاهرات الفكرية والثقافية والفنية مؤشرا واضحا على وعي المجتمعات بوصفها مقياسا لدرجة الحراك الثقافي والاجتماعي فيها، لذا عمل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على رعاية وتنظيم مهرجان القرين الثقافي ليكون التظاهرة الثقافية الأكبر في دولة الكويت، وذلك في محاولة جادة لدعم وتشجيع ونشر الثقافة والفنون في أبهى صورها، وأتم أشكالها المبدعة، وليكون المهرجان بمنزلة لقاء متجدد يجمع حول أنشطته أطيافا من الإبداعات الثقافية والفنية والمحلية والعربية والدولية، وكذلك جموعا طيبة من المبدعين والمثقفين.

إن مهرجان هذا العام الذي يقام تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح، وحضور معالي وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح، يعرض بفعالياته وأنشطته المتنوعة المشهد الثقافي العربي بتجلياته المختلفة فكريا وأدبيا وفنيا، وله مكانة مميزة في مسيرة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

إن استمرار مهرجان القرين الثقافي على مدى 23 عاما هو دليل على دعم واهتمام الكويت ورعايتها للإبداع ككل، وتأكيد لدور المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الفعال في المشاركة في عملية التنمية وترسيخ الدور الحضاري والتنويري لدولة الكويت.

ويأتي مهرجان هذا العام ليقدم مجموعة من الأنشطة الثقافية، والفنية المتميزة، وفي مقدمتها الاحتفاء بأبناء الكويت من الرواد والمبدعين في المجالات الثقافية الحاصلين على الجوائز التقديرية والتشجيعية، كما تقام مجموعة من الندوات الثقافية التي تستقطب مجموعة كبيرة من المثقفين الكويتيين والعرب والأجانب، كما تضم أنشطة مهرجان هذا العام مجموعة من الأمسيات الفنية التي تجوب بنا مختلف الفنون المسرحية والسينمائية، بالإضافة إلى مجموعة من الندوات الشبابية الأدبية والشعرية.

إن مهرجان القرين الثقافي هو أحد أهم أنشطة المجلس الدورية التي تهدف إلى إطلاع المتلقي في الخارج على إبداعات الشباب الكويتي في مختلف المجالات، واطلاع كل من يعيش على هذه الأرض الطيبة على إبداعات وفنون وثقافات العالم شرقه وغربه.

م. علي اليوحة
الأمين العام
للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

نشرة يومية تصدر بمناسبة

مهرجان القرين الثقافي الـ 23

الأمين العام

رئيس اللجنة العليا

م. علي حسين اليوحة

مستشار التحرير:

جمال بخيت

أسرة التحرير

الحسيني البجلاتي

فرح الشمالي - محبوب العبدالله - شريف صالح - مهاب نصر

فضة المعيلي - عادل بدوي - مدحت علام - محمد جمعة

جويس شماس - خلود أبو المجد - شهد كمال

تصوير: محمد أبو نعمة - محمود الصياد

E.mail:
press_nccal@nccal.gov.kw

الموقع الالكتروني:
www.nccal.gov.kw

هاتف:
22416006

داخلي: 1140-1141

فاكس: 22414620

برعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك وحضور وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود

مهرجان القرين الثقافي الـ 23 ينطلق اليوم على مسرح عبد الحسين عبد الرضا

برعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح، وحضور وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح، تنطلق فعاليات مهرجان القرين الثقافي في دورته الـ 23 على مسرح عبدالحسين عبدالرضا.

ويضم مهرجان القرين هذا العام تظاهرة ثقافية بديعة ويحمل معه العديد من الرؤى والفعاليات والإبداعات الكويتية والعربية، من خلال انطلاقة ذات خصوصية في أبعادها التي تُظهر هذا الزخم والجهد الثقافي الكويتي إلى عالمنا العربي.

وتنطلق هذه الدورة لتُكرّس ظاهرة احتفاء الكويت بأبنائها المبدعين في مختلف مجالات الثقافة لتمنحهم جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية تقديرا لإسهاماتهم الفكرية، وتفتح أعمالا لكوكبة أخرى تقدم الإبداعات وتستحق تكريما مقبلا.

دور الكويت الإنساني

ألوان من الثقافة تشكلها تظاهرة القرين لهذا العام، من معارض للشباب وتظاهرة التشكيل الكويتي، وندوة «النزاعات والعمل الإنساني» التي تظهر دور الكويت الإنساني الذي تكرس من خلال اختيار صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، حفظه الله ورعاه، قائدا للإنسانية، ودولة الكويت مركزا للإنسانية.

وتتنوع فعاليات القرين هذا العام من معارض للقطع الأثرية، من موقعي تل بهيتة والصبية والتي تُظهر آخر نتائج الاكتشافات الأثرية في دولة الكويت.

وهناك ندوة «الخليج ومحيطه»، ويشهد هذا العام افتتاح بعض المكتبات العامة كمكتبة نصف عيسى العصفور ومكتبة سعد العبدالله العامة.

النشاط الإبداعي

يذخر النشاط الإبداعي بالعديد من ورش العمل حول كتابة السيناريو التلفزيوني وورشة للفنان الياباني سوتشي سيكي وورشة أساسيات الرسم بالألوان الزيتية، كما ستكون هناك أمسيات أدبية تتصدرها أمسية «المرأة في مرآة الأدب»، ويشهد القرين هذا العام مجموعة من المعارض كمعرض الحرف اليدوية في أمريكا اللاتينية ومعرض القرين التشكيلي الشامل ومعارض لإصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

هذه الدورة تُكرِّس ظاهرة احتفاء الكويت بأبنائها المبدعين في كل مجالات الثقافة

ألوان من الثقافة تشكلها «تظاهرة القرين» لهذا العام من معارض للشباب والتشكيل الكويتي وندوة «النزاعات والعمل الإنساني»

الرموز الكويتية

ويشهد المهرجان هذا العام الاحتفاء ببعض الرموز الكويتيـة من خـلال منـارة ثقافية للسـفير الفنان الراحل علي زكريا الأنصاري، وستكون هناك أمسيات موسـيقية، منها الموسـيقى اليونانية، وعرض للفرقة المكسـيكية والفرقة البلجيكية وفرقـة عايدة قوميز الإسبانية للفلامنجو، أيضا سـيكون هناك عرض لفن الدمى والعرائس المسرحية.

كما يشهد المهرجان عرض المسرحية الفائزة بالجائزة الكبرى في مهرجان الكويت المسرحي.

ويشهد مهرجان هذا العام حفل الفرقة البلجيكية «إنسـاتر دير ماشـين» التي قدمت عروضها في دول مختلفـة من العالم، وحصدت أحسـن عروض ضمن مهرجان «كلارا» البلجيكي.

في السياق نفسه، سـتكون ندوة «إبداعات عالمية .. واقع وآفاق»، والتي سـتقام يوم 18 يناير، وتهدف إلى التعريف بسياسـة التنوع التي تسـلكها سلسلة «إبداعـات عالمية» التي تعمل عـلى نشر كل فروع الأدب.

منارات ثقافية

أما المنـارة الثقافية الكويتية الثانيـة التي يقدمها مهرجان هذا العام فهي عن الراحل المخرج المسرحي فؤاد الشطي، إضافة إلى أمسية الكمان للعازف ألفريد جميل، الذي يعمل على فكـرة التحاور مع القوالب الموسـيقية العربيـة الكلاسيكية ووصلها بالتجارب على صعيد اللغة واللحن.

ويتذكـر مهرجـان القريـن الفنان الراحـل غانم الصالـح، حيث سـيقام معرض لـه في 20 يناير يضم عددا من الصور التي توضح المسـيرة الحافلة للفنان الراحل، وذلك في مجمع البوليڤار بالسالمية.

سينما

وسـيكون لفنون السينما وجود في المهرجان، حيث يقدم الفيلم السـينمائي الإماراتي «ساير الجنة» الذي يعرض لأحلام الفتى سـلطان الذي يقوم برحلة تمتد بطول الإمارات مـن أجل البحث عن الأمان في رحلة إنسانية شائقة.

أمـا فنون الموسـيقى فسـتقدمها فرقة «السـور» الشعبية للهبان يوم الجمعة 20 يناير 2017.

ويشهد مهرجان هذا العام معرض الحرف اليدوية التقليدية من أمريكا اللاتينية، ويقام المعرض بمشاركة 18 حرفيـا من 16 دولـة من قارة أمريـكا اللاتينية، بالإضافة إلى عدد من الحرفيين من دولة الكويت.

وسـيكون مسـك الختام مع حفل فرقة أوركسـترا السـيمفونية الألبانيـة التـي أُسسـت في أوائـل خمسينيات القرن الماضي، وأصبحت جزءا من مسرح الأوبرا والباليه.

وستقدم معزوفات لموتسـارت وهايدن وبيتهوفن وأبرامز وهاندل وتشايكوفسـكي بـأداء أكثر من 50 عازفا عالميا.

ويسدل الستار على فعاليات القرين الثقافي الـ 23 في 28 يناير الجاري.

هذا العام يشهد افتتاح بعض المكتبات العامة كمكتبة نصف عيسى العصفور ومكتبة سعد العبدالله العامة

يكرَّم في «القرين الثقافي» مساء اليوم بحفل رد الجميل

مبارك الحديبي.. فارس الكلمة الذي تغنى بأشعاره نجوم الأغنية الخليجية

محمد جمعة

يكرم مهرجان القرين الثقافي في دورته الثالثة والعشرين التي تنطلق مساء اليوم على مسرح عبد الحسين عبد الرضا الشاعر مبارك الحديبي من خلال حفل لتكريم احد أشهر شعراء الأغنية الكويتية منذ مطلع الستينيات من القرن الماضي، والذي تغنى بكلماته العديد من نجوم الساحة الغنائية الخليجية ومنهم غريد الشاطئ ومبارك المعتوق ومصطفى احمد وحسين جاسم وعايشة المرطة، فهو احد ابرز فرسان الكلمة الذي تغنى بأشعاره نجوم الأغنية الكويتية والخليجية.

أثرى الحديبي المكتبة الغنائية الكويتية بالكثير من الأغاني المنوعة والسامريات الجميلة التي لاقت إعجابا وقبولا لدى المستمعين نظرا لسهوله لفظها ورقة معانيها وأصالتها المستمدة من التراث الكويتي العريق والذي حافظ عليه ووظفه صورة جميلة في العديد من أغانيه فلاقت استحسانا لدى كل المطربين الذين تعاون معهم سواء المخضرمين او الجدد، فشدوا بكلماته التي صاغها لحنا كبار الملحنين الكويتيين والخليجيين.

اسمه الكامل مبارك محمد راشد الحديبية، من مواليد 1946 في الكويت، عاش طفولته في أحضان حي المرقاب. متزوج وله ابن اسمه محمد.

انتقلت أسرته إلى منطقة حولي، فأكمل دراسته في مدرسة ابن زيدون ثم في مدرسة حولي المتوسطة، وفي عام 1961 وُظف في وزارة الإعلام

ثم أُوقف عن العمل لصغر سنه، إذ قال له أحمد السقاف: «ارجع أكمل دراستك وتعليمك يا ابني»، فحزن الحديبي، وردّ: «لازم أعمل في وزارة الإعلام». ثم عاد بعد سنة عن طريق طبيب تسنين، وشغل منصب فني مراقبة في الإذاعة الكويتية، وهو أحد أوائل الكويتيين الذين عملوا في الأجهزة الإعلامية الحكومية.

خلال عمله في وزارة الإعلام اكتشف أن لديه موهبة فنية، لكن لم يكن قادرا على تحديدها، هل هي في التلحين أو تأليف الأغاني أو أنه مستمع ذويق، فاستمرت هذه الحالة معه فترة.

في الستينيات أصبح عضوا في جمعية الفنانين الكويتيين وشارك في مسيرة مجلس الإدارة لسنوات.

وفي الثمانينيات اختير عضوا في لجنة إجازة نصوص الأغاني، وتم تكريمه من قبل وزارة الإعلام ومجموعة تقدير عام 2013.

البداية

كانت البداية مجرد محاولات عكست مشاعره، هكذا اكتشف ميله إلى كتابة الشعر، فراح يكتب ويطلع صديقه أحمد الدخيل فحسب على أشعاره، وبعد فترة بدأ أصدقاؤه يتعرفون إلى موهبته في كتابة الشعر الغنائي ووصل الخبر إلى الفنان القدير يوسف دوخي، فالتقى مبارك الحديبي في الإذاعة الكويتية واستمع إلى كلمات أغنية «ليلي أنا سهران» وأجيزت، فكانت الخطوة الأولى نحو الاحتراف.

أغنية «أودعك» بصوت الفنان القدير حسين جاسم وألحان الفنان عبدالرحمن البعيجان بداية انطلاقة مبارك الحديبي كمؤلف أغان، بعد ذلك غنى له جاسم أغنيات جميلة مازالت تذاع حتى الآن من بينها: «أحس بالشوق والغيرة»، «توني عرفتك زين»، «يا ويلك من الله» من ألحان عبد الرحمن البعيجان، «صحيح الدنيا ما تنفع» من ألحان بدر عبدالسلام، «عليك سعيد» و«يا

يتوسط الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي والملحن يوسف المهنا

في مقر جمعية الفنانين بالدسمة مع مجموعة من الفنانين والشعراء منهم: يوسف المهنا ود. علوي الهاشمي من البحرين وفايق عبدالجليل وفيصل السعد

معيريس» من ألحان الفنان غنام الديكان.

منذ بداياته شكل مبارك الحديبي ثلاثيا ناجحا مع المطرب عبدالمحسن المهنا وشقيقه الملحن يوسف المهنا، وكانت ثمرة هذا التعاون أغنيات ناجحة من بينها: «كلن بقلبه».

يقول الحديبي عن ذكرياته مع الملحن يوسف المهنا: «نظرا إلى صداقتي مع يوسف المهنا كنت أطلعه على محاولاتي في كتابة الشعر، لكن في البداية لم يلحن لي سوى أغنية واحدة، وكنت أستشيره في بعض الأبيات والكلمات وكان يوجهني. بعد ذلك قدمنا أغنيتي: «البارحة بالليل»، و«ما أفكر ولا أحاتي».

من الأغنيات الجميلة التي أثمرها هذا التعاون الثلاثي وحققت نجاحا: «توافيج»، و«عطش»، و«يا خوي»، و«مدري شسوي» ألحان غنام الديكان.

ثمرات التعاون

- مصطفى أحمد أحد المطربين الذين قدموا من كلمات مبارك الحديبي أغنيات عدة في السبعينيات، من بينها: «مادريت»، و«قال أحبك»، و«عمر الورد» من ألحان محمد الموجى، و«دار الهوى».

- غنى الفنان القدير عبدالكريم عبد القادر من كلمات مبارك الحديبي أغنيات عدة من بينها: «سامحني خطيت» من ألحان غنام الديكان، و«شفتك» (1993) من ألحان الفنان السعودي طلال مداح.

- غنى الفنان غريد الشاطئ من كلمات مبارك الحديبي أغنيات أبرزها: «قلبي أرتجف» (الأكثر شهرة ومازالت تذاع منذ 1973) من ألحان خالد الزايد.

- «حسبت أنك» من ألحان الزايد وحققت نجاحا كبيرا، و«خل الهوى» من ألحان أحمد عبد الكريم، و«طالعتني» (في منتصف الثمانينيات) من ألحان سليمان الملا.

- من كلمات مبارك الحديبي غنت عائشة المرطة أغنيات جميلة لا سيما تلك التي لحنها خالد الزايد من بينها: «منسية»، و«مباركين»، و«البارحة».

- في الثمانينيات أثمر التعاون بين مبارك الحديبي والرويشد أغنيات جميلة من ألحان سليمان الملا، من بينها «آه يا ليل السوالف».

- غنى المطرب مبارك المعتوق من كلمات مبارك الحديبي أغنيات منها: «خلوني على كيفي» من ألحان غنام الديكان، و«لا تِشْره علينا» من ألحان خالد الزايد وهي من أشهر أغانيه.

- من كلمات مبارك الحديبي غنى المطرب نبيل شعيل أغنيات ناجحة من بينها: «منك يا سمره» (1984) من ألحان الفنان سليمان الملا، و«صادني» التي مازالت تذاع حتى اليوم.

- وعن تعاونه مع نبيل شعيل يقول الحديبي: «قدمنا معا أغنية «صادني» التي حققت نجاحا نظرا إلى أسلوبها ورقة معانيها، وبعد هذا النجاح لدينا أكثر من مشروع للتعاون معا.

- في العام 1990 غنى له نبيل شعيل: «لا التقينا على خير»، و«حبيبي تمسكن»، و«دار الهوى»، و«هلي ياقمرة»، و«نار الهوى».

شادي الخليج يقبل رأسه في يوم انتخابات مجلس إدارة جمعية الفنانين في أبريل 2016 م

مع الموسيقار المصري محمد الموجى ويوسف المهنا

شهدت خلال السنة الماضية أحداثاً مهمة وملهمة

الكويت محط أنظار العالم... ثقافياً وفنياً

كتب: مدحت علام

جرت في العام الماضي أحـداث محلية مهمة ومتميزة، سواء كانت ثقافية أم فنية، جعلت من الكويت ساحة يتبارى في النظر إليها العالم، بفضل ما تتضمنه هذه الأحداث من تفرد على المستويين الخليجي والعربي، ليصل صداها إلى العالم بأسره، خصوصـا فيما يتعلق بافتتاح مركز الشـيخ جابر الثقافي، والذي عملت الكويت على تشـييده منذ سـنوات، وبالتالي جاء في شكل ومضمون معبرين عن تقدير الثقافة والفنون، إلى جانب ما اتسمت به احتفالية «الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية» من تنـوع على مسـتوى الأنشـطة والفعاليات والمشـاركات والجهات المسـاهمة، سـواء كانت رسمية أم غير رسمية، فالكل كان مشاركا في هذه الاحتفالية، وفاعلا بالشكل المطلوب.

كما شـهد العام الماضي الكثـير من الأحداث المتميزة منها تدشـين جائـزة الملتقى الثقافي من الجامعـة الأميركيـة في الكويـت، وتكريم بعض الأدبـاء الكويتيين الكبـار في محافل عربية، وغير ذلك مـن الأحـداث التي صبغت العـام الماضي بصبغة ثقافيـة وفنية ملهمة، سيسـتمر صداها سنوات طويلة مقبلة.

وتضمن افتتـاح مهرجان «القرين» في دورته السابقة انطلاق فعاليات الكويت عاصمة للثقافة الإسـلامية، وتكريـم الفنان الكبير عبدالحسـين عبدالرضا والافتتاح الرسمي للمسرح الذي يحمل اسمه.

مركز جابر الأحمد

وجاء الحدث الأكبر بالافتتاح الرسـمي لمركز الشيخ جابر الثقافي، هذا الصرح الثقافي الذي يعد مفخرة للكويت، ومن ثـم انضمامه إلى المحتوى الثقافي في الكويت ليؤدي دوره في إقامة الأنشطة والفعاليات.

وتحت رعاية وحضور حضرة صاحب السـمو أمير البلاد الشـيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، حفظـه الله ورعـاه، أقيم افتتاح «مركز الشـيخ جابر الأحمد الثقافي».

وشـهد الحفل سـمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح وصاحبة السـمو الشيخة موزة بنت ناصر ورئيس مجلس الأمة مرزوق علي الغانم وكبار الشيوخ ونائب رئيس الحرس الوطني الشـيخ مشـعل الأحمد الجابر الصباح وسـمو الشيخ ناصر المحمد الأحمد الصباح وسمو الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء ومعالي النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجيـة الشـيخ صباح الخالـد الحمد الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ خالد الجراح الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزيـر المالية ووزير النفـط بالوكالة أنس خالد الصالح والـوزراء والمحافظون وكبار المسـؤولين بالدولة وكبـار القادة بالجيش والشرطة والحرس الوطني والإدارة العامة للإطفاء.

شهد افتتاح «القرين الـ 22 تكريم الفنان عبدالحسين عبدالرضا

د. سعاد الصباح

كما حصدت د. سـعاد الصبـاح جائزة المرأة العربية لعـام 2016 في مجـال الثقافة والآداب، وذلك لدورها البارز في تعزيز وضع المرأة العربية وخدمة الثقافة وفنون اللغة العربية.

احتفالية «الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية» حظيت باهتمام كويتي موسع من مختلف الجهات والمؤسسات

وأقامت رابطة الأدباء الكويتيين موسمها الثقافي الجديد بحفل كرمت فيه نخبة من المبدعين والمثقفين الكويتيين، الذين قدموا خلال مشاويرهم الطويلة الكثير من العطاءات المتميزة، وأقيم الحفل برعاية وحضور وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود.

وحظي بالتكريم في هذا الحفل الذي تميز بالحضور الحاشد، كل من الشاعر د. خليفة الوقيان والشاعر فاضل خلف والشاعر عبدالعزيز سعود البابطين وأ. د. عبدالله الغنيم والروائي إسماعيل فهد إسماعيل، حيث فاز الأديب والشاعر الكويتي د. خليفة الوقيان بجائزة «القدس» الأدبية التي يمنحها الاتحاد العام للأدباء العرب، وهي من أرفع الجوائز التي يمنحها الاتحاد سنويا.

فيما حصل فاضل خلف على الوسام الوطني للاستحقاق من الصنف الأول من الرئيس التونسي الباجي السبسي، وهو الأديب الكويتي الذي حصد إعجابا متزايدا من قبل الجمهور العربي بوصفه الشاعر الذي صنع اسمه من خلال ما يتمتع به من موهبة أدبية حقيقية.

وحصدت الكاتبة الكويتية أمل الرندي المرتبة الأولى في جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم في مجال أدب الأطفال، كما فاز أيضا من الكويت د. يعقوب الكندري بالجائزة الثانية عن فئة الدراسات الاجتماعية.

كتاب تلفزيون الكويت

وفي حضور حاشد، استقبل كتاب «تلفزيون الكويت... تاريخ وحكايات 1961-1985» لمؤلفه محمد السنعوسي خلال تدشينه في مكتبة الكويت الوطنية، في حفل أقيم تحت رعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود وبحضور وزير التربية ونخبة من الأدباء والمثقفين والفنانين، الذين رحبوا بتدشين هذا الكتاب الذي يؤرخ لحقبة زمنية مهمة في تاريخ الكويت الإعلامي، وكان على رأس الحضور الإعلامي يوسف الجاسم ود. سليمان الشطي والفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا والفنانة الكبيرة سعاد العبدالله والفنان محمد المنصور والكاتبة ليلى العثمان والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

الملتقى الثقافي

وفي احتفالية مبهجة وذات مدلولات أدبية

كبيرة، أعلن الملتقى الثقافي عن فوز القاص الفلسطيني مازن معروف بجائزته - في دورته الأولى - عن مجموعته القصصية «نِكات للمسلحين». وذلك خلال احتفالية أقامتها الجامعة الأمريكية في الكويت. والاحتفالية أقيمت برعاية وزير الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد.

وكُرم أصحاب الأعمال القصصية التي وصلت إلى القائمة القصيرة وهم أنيس الرفاعي عن قصة «مصحة الدمى»، وزياد خداش عن قصة «أسباب رائعة للبكاء»، ولطف الصراري عن قصة «الرجاء عدم القصف»، ومازن معروف عن قصة «نِكات للمسلحين»، ومحمد رفيع عن قصة «عسل النون».

والجائزة يقيمها الملتقى الثقافي الذي يشرف عليه الروائي طالب الرفاعي بالتعاون مع الجامعة الأمريكية في الكويت.

ملتقى الكويت الدولي للكاريكاتير

وافتتح ملتقى الكويت الدولي للكاريكاتير برعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سليمان الحمود، وبحضور ممثلين من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الجهة المنظمة للحدث - ووكيل وزارة الإعلام طارق المزرم ووكيل وزارة الكهرباء والماء محمد بوشهري ووزير الإعلام الأسبق محمد العسعوسي وشخصية الملتقى الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا ونخبة من فناني الكاريكاتير في الكويت والدول العربية والأجنبية، وبمشاركة 240 فنانا من 53 دولة.

وهذا الملتقى، الذي أقيم لأول مرة في الكويت، احتوى في حفل افتتاحه، الذي قدمته الإعلامية سودابة، العديد من الفقرات، وألقى وكيل وزارة الإعلام كلمة - نيابة عن راعي الملتقى - تحدث فيها عن هذا الملتقى الذي يقام لأول مرة في الكويت، مشيرا إلى أهمية هذا الفن في المجتمع الذي يشير انتشاره إلى مناخ الحرية المتوافر، وأوضح أن فن الكاريكاتير بحاجة إلى الموهبة والتمكن من الأدوات الفنية، مؤكدا أن هذا المعرض يعكس الوجه الحضاري للكويت.

الكويت تحتفي بأبنائها المبدعين

تكريم الحاصلين على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية.. غداً

يكـرم وزير الإعـلام ووزير الدولة لشـؤون الشـباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشـيخ سلمان صباح السـالم الحمود الصباح، غداً في الدورة الـ 23 لمهرجان القرين الثقافي، الذي يُفتتح مسـاء اليوم على مسرح الفنان عبد الحسين عبد الرضا، الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية.

وكان الحمـود قد اعتمد ترشـيحات الفائزيـن بجوائز الدولة التقديريـة وتقارير المحكمين الخاصـة بالفائزين بجوائز الدولة التشـجيعية للعـام *2016* في مجالات الفنـون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية.

من جهته، قال وزير الإعلام في تصريح صحافي، بمناسـبة إعلان النتائـج إن هذه الجوائز تـأتي لتؤكد اهتـمام الكويت بأبنائها من الـرواد والمبدعين في المجـالات المختلفة وتقديـرا لعطائهم وإنجازاتهم ولتقديمهم المثل الأعلى للأجيال الكويتية الشـابة في مختلف المجالات.

هـذا، وأعلن المجلـس الوطني للثقافة والفنون والآداب أسـماء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للعام 2016، وذلك بعد اعتمادها خلال الاجتماع الثاني للجنة العليا لجوائز الدولة.

وتوزعت الجوائز على عدة أقسـام، حيث فاز بالجائزة التقديرية كل من: ليلى محمد صالح في مجال الآداب والفنان إبراهيم الصلال في مجـال الفنـون المسرحية والفنـان محمود الرضـوان في مجال الفنون التشكيلية.

أما جائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون فتوزعت أيضا لعدة أقسـام، حيث فازت الفنانة سمر البدر في جائزة الفنون التشكيلية «الرسم» عن لوحة «الياسمين المفقود – سورية» والفنان ميثم بدر بجائزة التمثيل التلفزيوني عن دوره في مسلسل «القياضة».

وفاز الفنان أحمد العوضي بجائزة التمثيل المسرحي عن دوره في مسرحيـة «من منهم هو»، فيما نال المخرج د. مبارك المزعل جائزة الإخراج المسرحي عن إخراجه لمسرحية «حاول مرة أخرى».

وحصد المخرج أسامة المزيعل جائزة الإخراج الإذاعي عن إخراجه برنامج «شـاعر السـيف والقلـم.. المتنبي» وبدر الحـداد بجائزة التأليف الموسيقي عن عمله «مقطوعة كويتية».

وفي مجال الآداب، فاز كل من رجا القحطاني بجائزة الشـعر عن ديوانه «سـماوات لمطر أخير» مناصفة مع جابر النعمة عن ديوانه «تمهيـدا لولادتي»، في حـين نال طالب الرفاعي جائـزة الرواية عن روايته «في الهنا».

أما جائزة الدراسـات اللغوية والأدبية والنقدية، فقد فاز بها كل مـن د. محمد بلال عن عمله «المـسرح العربي الخليجي وتوظيف التراث» ود. مرسـل العجمي عـن عمله «أبو حيان علي بن محمد التوحيدي الامتاع والمؤانسة».

وفي مجال العلوم الاجتماعية والإنسـانية، حصد جائزة الدراسات التاريخية والآثارية والمأثورات الشعبية لدولة الكويت عبدالرحمن الإبراهيـم عـن عمله «نقد المصـادر التاريخيـة المحلية للكويت ومضمونها»، في حين أُسـندت جائزة التربيـة للدكتور علي الجعفر عن عمله «أدب الأطفال والسياسة: التنوع والاختلاف».

الفنان إبراهيم مزعل الصلال
مجال الفنون المسرحية

- من مواليد الكويت عام 1940م
- بدأ مشواره الفني مع المسرح المدرسي في عام 1952 بتشجيع من والده، وفي الأندية الصيفية بالفترة بين
عامي -1954 1956.
- انتسـب إلى «فرقة المسرح الشـعبي» عام 1959 وشـارك في معظم الأعمال المسرحية المرتجلة التي كانت تقدم آنذاك. كما تتلمذ على يد الفنان عبدالرحمن الضويحي وعبدالله خريبط ومحمد النشمي.
- حاصل على دبلوم السكرتارية بعلوم الإدارة من المملكة المتحدة عام 1968.
-شارك في عدد كبير من المسرحيات، منها: (سكانه مرته، الجنون فنون، عاصفة الصحراء)، كما عمل في الدراما التلفزيونية، ومن أعماله: (خرج ولم يعد، العائلة، سوق المقاصيص، الأخ صالحة) إضافة إلى العديد من الأعمال الإذاعية.

الفائزون بجوائز الدولة التقديرية لعام 2016

د. ليلى محمد صالح
مجال الدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

- قاصة كويتية وباحثة في الأدب الكويتي.
- أول من بحث ووثق كتابات المرأة في الكويت والجزيرة والخليج العربي.
- حاصلة على ليسانس الآداب - قسم اللغة العربية في العام 1978.
- حاصلة على درجة دكتوراه شرف تقديرية عالمية من جامعة الحضارة الإسلامية المفتوحة في تخصص الدراسات الأدبية والبحوث من كلية التراث والآداب ببيروت في العام 2006.
- حاصلة على دبلوم الدراسات العليا من جامعة الكويت في العام 2007.
- حاصلة على درجة الماجستير من جامعة الكويت في العام 2009.
- حاصلة على درجة الدكتوراه في الإبداع الروائي الكويتي عند المرأة - دراسة نقدية - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة في العام 2014.
- عملت في وزارة الإعلام كاتبة ومعدة برامج ثقافية وأدبية وإعلامية.
- ساهمت في كتابة العديد من البرامج الثقافية والأدبية أشهرها «أمسية الأربعاء».
- عضو رابطة الأدباء الكويتيين، وشاركت في عضوية مجلس إدارتها، وتولت رئاسة اللجنة الثقافية عددا من الدورات.
- من الأعضاء المؤسسين لمنتدى المبدعين الشباب الذي تم تأسيسه تحت مظلة رابطة الأدباء الكويتيين في العام 2001.
- عضو رابطة الاجتماعيين وجمعية حقوق الإنسان والمجلس الأعلى للمعاقين والجمعية الثقافية النسائية وجمعية الصحافيين.

الفنان محمود رضوان الرضوان
مجال الفنون التشكيلية

- فنان متفرغ في المرسم الحر للفنون الجميلة - وزارة الإعلام.
- رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية سابقا.
- التحق بدورة في الفنون في «مدرسة نيويورك استديو للفنون»، 1979.
- أمين سر الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب للدورة 1988/1987 - 1989/1988.
- عضو الهيئة التنفيذية وممثل الإقليم العربي للرابطة الدولية للفنون - باريس.
- مثَّل الكويت في عدة مؤتمرات ومهرجانات فنية في: المغرب، والجزائر، وليبيا، والشارقة، وبلغاريا، وبغداد.
- رافق عدة معارض كويتية أقيمت في: الأردن، والقاهرة، وقطر، والمغرب، وليبيا وغيرها من الدول.
- مثَّل الكويت في معرض الفن المعاصر في تونس، العام 1980.
- اشترك في جميع المعارض التي نسقتها الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية والجهات الأخرى داخل الكويت وخارجها، وعددها 135 معرضا، في كل من: البحرين، وقطر، وسورية، ولبنان، واليمن، والأردن، والقاهرة وغيرها من الدول.
- له عدة مقتنيات لدى مختلف الوزارات والهيئات الحكومية وبعض السفارات الكويتية ولدى بعض الشخصيات الكويتية المعروفة.
- حاز على الميدالية الذهبية لمعرض الجمعية العام التاسع في العام 1977.
- حاصل على جائزة الشراع الذهبي في معرض الكويت السادس للفنانين التشكيليين العرب في العام 1979.
- حاز على الميدالية الذهبية من المسرح العربي لأحسن تصميم لجائزة الفنان المسرحي في العام 1981.

الفائزون بجوائز الدولة التشجيعية لعام 2016

الفنانة سمر علي الرشيد البدر

فائزة بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون التشكيلية –جائزة الرسم

عن عملها « الياسمين المفقود-سوريا »

- حاصلة على بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة الكويت.
- فنانة تشكيلية كويتية، عضوة الجمعية الأمريكية لفناني البورتريه والجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، وشاركت بالعديد من التجمعات الفنية بالدول العربية وبالخليج العربي.
- اختيرت ضمن أهم الفنانين المعاصرين للعام 2015 والعام 2013 حسب إصدار دكتورة أنغريد غارديل - مؤرخة في الفن في كتاب «الفن العالمي اليوم» - برلين ألمانيا.
- حازت العديد من الجوائز الفنية سواء المحلية أو العالمية من أهمها جائزة بينالي فلورنسا للفنون للعام 2006 وجائزة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد حفظه الله في العام 2010 ومهرجانات القرين الثقافية كما اختيرت في الظهور بالعديد من المجلات العالمية المهتمة بالفنون مثل International Artist-Efetto Art-Modern Painters
- أقامت العديد من المعارض المحلية والعالمية منذ العام 1993.
- تقوم بإدارة وتطوير مؤسسة «آرتس آند كرافتس» لاستيراد وبيع المواد الفنية والحرفية لخدمة الفن والفنانين.
- شاركت في إنشاء أكاديمية «إس بي» للفنون بالكويت بالتعاون مع مؤسسة «آرتس آند كرافتس» للمواد الفنية والحرفية.

الفنان ميثم بدر رجب

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون

جائزة التمثيل التلفزيوني عن دوره في مسلسل «القياضة- الجزء الأول»

- من مواليد العام 1985.
- حاصل على بكالوريوس تمثيل وإخراج من المعهد العالي للفنون المسرحية 2006-.
- رئيس مجلس إدارة فرقة مسرح الخليج العربي منذ العام 2014 وإلى الآن.
- أمين الصندوق وعضو مجلس الإدارة لفرقة مسرح الخليج العربي منذ العام 2008 وحتى العام 2014.

شارك بعدة أعمال تلفزيونية كممثل منها:

1 - مسلسل «فوق تحت»، 2003.
2 - مسلسل «ريموت كنترول»، 2005.
3 - مسلسل «عيال الفقر»، 2007.
-4 مسلسل «القياضة ج1»، 2013.
-5 مسلسل «النور»، 2015.

شارك بعدة أعمال مسرحية كممثل منها:

1 - مسرحية «حدث في جمهورية الموز»، 2007 - مهرجان القرين الثقافي - الكويت.
2 - مسرحية «تاتنيا»، 2010 - مهرجان الخليج المسرحي -قطر.
3 - مسرحية «دراما الشحاذين»، 2010 - مهرجان دمشق الدولي - سورية.
4 - مسرحية «نيرفانا»، 2013 - مهرجان المسرح الحر - الأردن.
5 - مسرحية «سر الجزيرة»، 2016 - عرض جماهيري (مسرح الطفل) - الكويت.

الفنان أحمد محمد العوضي

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون

جائزة التمثيل المسرحي عن دوره في مسرحية «من منهم هو»

- حاصل على درجة البكالوريوس قسم تمثيل وإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية في العام 2013.
- مساعد مخرج في إذاعة البرنامج العام - التمثيليات - في وزارة الإعلام.
- عضو فرقة باك ستيج قروب المسرحية منذ العام 2011.
- عضو نقابة الفنانين في العام 2015 وعضو المسرح الشعبي في العام 2015.
- حاصل على شهادة في إعداد الممثل وتطوير أدواته - مسرح الشباب في العام 2007.
- حاصل على شهادة في دورة الإعلام: أكاديمية الوطن للإعلام في العام 2012.
- حاصل على شهادة في دورة الإخراج الإذاعي - وزارة الإعلام.
- حاصل على جائزة أفضل أزياء مسرحية في المهرجان الأكاديمي الثالث عن مسرحية «المنديل».
- شارك في مهرجان «قيم للقمم» - وزارة التربية والتعليم العالي.
- شارك في مهرجان «أنا الإداري» - وزارة التربية والتعليم العالي.
- شارك في مهرجان أيام المسرح للشباب - الدورة التاسعة 2012 و 2014.
- شارك في مهرجان الكويت المسرحي - الدورة الثالثة عشرة 2012 و 2013 .
- شارك في مسرحية «وماذا بعد»، و«شباب ضد التعصب»، و«يوتوبيا العتمة»، و«على الطريق».

المخرج د. مبارك خالد المزعل

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون

جائزة الإخراج المسرحي عن إخراجه لمسرحية «حاول مرة أخرى»

- من مواليد العام 1970.
- حاصل على بكالوريوس (تمثيل وإخراج) المعهد العالي للفنون المسرحية.
- حاصل على ماجستير علوم المسرح - كلية الآداب - قسم مسرح - جامعة الإسكندرية.
- حاصل على دكتوراه علوم المسرح - كلية الآداب - قسم المسرح - جامعة الإسكندرية.
- عضو المسرح الكويتي، وعضو مجلس إدارة جمعية أعضاء هيئة التدريس في المعهد العالي للفنون المسرحية.
- عضو لجنة تحكيم في مهرجان فيلادلفيا المسرحي للجامعات بالمملكة الأردنية الهاشمية، 2011.
- رئيس لجنة تحكيم مهرجان عكاظ الدولي للمسرح- مراكش - المملكة المغربية، 2016.
- عضو لجنة تحكيم مهرجان فيلادلفيا للمسرح الجامعي العربي - المملكة الأردنية الهاشمية، 2016.
- محاضر في «ورش عمل لإعداد ممثل».

الأعمال الفنية:

- إخراج مسرحية «الأمل»، 1999.
- إخراج مسرحية «مطعم القردة الحية»، 2001.
- إخراج مسرحية «مشفى العقلاء»، 2005.
- إخراج مسرحية «النفيش»، 2011.
- مساعد مخرج في الفيلم السينمائي المصري «نزلة السمان» في العام 2012.
- إخراج مسرحية «حاول مرة أخرى»، مهرجان ليالي المسرح الحر بالمملكة الأردنية الهاشمية 2015 (حازت على ذهبية المسرح الحر لأفضل عرض مسرحي).

الفنان أسامة محمد المزيعل

حاصل على جائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون

جائزة الإخراج الإذاعي عن إخراجه لبرنامج «شاعر السيف والقلم.. المتنبي»

- مخرج وممثل إذاعي ومسرحي وتلفزيوني له العديد من الأعمال الإذاعية والمسرحية والتلفزيونية.
- خريج المعهد العالي للفنون المسرحية (تمثيل وإخراج) 1997/1996.
- يعمل مخرجا في إذاعة دولة الكويت في مراقبة التمثيليات الإذاعية.
- حاصل على جائزة أفضل ممثل دور أول في مهرجان الكويت المحلي في العام 2007.
- حاصل على أفضل عرض متكامل عن مسرحية «غسيل ممنوع النشر» في مهرجان الكويت المحلي في العام 2007.
- حاصل على ذهبية مملكة البحرين عن برنامج «الخليفة العادل» في مهرجان مملكة البحرين للإذاعة والتلفزيون في العام 2014.
- حاصل على ذهبية مهرجان مملكة البحرين للإذاعة والتلفزيون عن مسلسل «علي بابا والأربعين حرامي» في العام 2016.
- حاصل على الجائزة الذهبية في مهرجان تونس الدولي (الحمامات) للإذاعة والتلفزيون عن عمل «شاعر السيف والقلم» (المتنبي) في العام 2015.
- حاصل على ذهبية مهرجان مونديال المصري (القاهرة للإذاعة والتلفزيون 2015) عن عمل «قصص خليجية» لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول مجلس التعاون الخليجي.
- رئيس مجلس إدارة مسرح الخليج العربي 2010/2008.
-عضو لجنة تصنيف المخرجين في وزارة الإعلام - الكويت (إذاعة تلفزيون) 2014/2013.

من أعماله الإذاعية:

1 - «نافذة على التاريخ» - إخراج.
2 - «نساء حول الرسول صلى الله عليه وسلم» - إخراج.
3 - «شاعر السيف والقلم» - إخراج.
4 - «نجوم القمة» - إخراج.
5 - «علي بابا» - إخراج.
6 - «نوادر جحا» - إخراج.
7 - «الخليفة العادل» - إخراج.

بدر حسين الحداد

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون
جائزة التأليف الموسيقي عن تأليفه «مقطوعة كويتية»
- درس في المعهد العالي للفنون الموسيقية من العام 1995 إلى العام 1997.
- حاصل على دبلوم من المعهد التطبيقي.
الخبرات العملية:
ـ مهندس صوت لدى شركة النظائر 1999 ـ 2008.
ـ مهندس صوت في استديو خاص وتسجيل وتوزيع الموسيقى إلى الآن للعديد من المطربين وبعض المسرحيات الغنائية.
- يعمل حاليا مهندس صوت لدى شركة «سوبر ستار».
الأعمال الفنية:
- رئيس فرقة غنائية كويتية باسم «ليالي الكويتية» وأصدرت البوما واحدا في العام 2004.
- ألحان وتوزيع أغاني لبرنامج «دمتم سالمين» لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك.
- لحن مقدمات موسيقية منها:
١- مسلسل «توفيق» التلفزيوني
٢- «أميمة في دار الأيتام»
٣- برنامج «هداهدا» لوزارة الإعلام.
-عمل ألحان وتوزيع موسيقي بالإضافة إلى هندسة صوت لعدد من المطربين، بالإضافة إلى عدد من الأغاني الوطنية والمسرحيات قدمت لبعض المدارس التابعة لوزارة التربية.

جابر علي النعمة

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الآداب
الشعر - مناصفة عن ديوانه «تمهيدا لولادتي»
- من مواليد العام 1992.
- حاصل على بكالوريوس لغة عربية (أدب ونقد) من جامعة الكويت، كلية الآداب، 2015.
- عضو سابق في منتدى المبدعين في رابطة الأدباء.
- عضو مؤسس سابق في جماعة «الإزميل» الأدبية.
- مدير ملتقى الشعر في إبداع (ملتقى مدارات) التابع للهيئة العامة للشباب والرياضة.
- شارك في العديد من الأمسيات في جامعة الكويت وخارجها في العديد من الملتقيات الثقافية والأدبية.

أ. د. مرسل فلاح العجمي

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الآداب
جائزة تحقيق التراث العربي عن عمله «الإمتاع والمؤانسة»
- حاصل على الإجازة الجامعية من قسم اللغة العربية في جامعة الكويت العام 1980.
- حاصل على شهادة الماجستير والدكتوراه من جامعة ميشيغان، ان اربر - الولايات المتحدة الأمريكية في العام 1985 والعام 1990.
- أستاذ الأدب والنقد الحديث في قسم اللغة العربية وآدابها، في جامعة الكويت.
- مساعد عميد كلية الآداب لشؤون اللغات.
- عضو رابطة الأدباء في الكويت.

طالب محمود الرفاعي

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الآداب
جائزة الرواية عن رواية «في الهُنا»
- روائي وقاص كويتي، أصدر خمس روايات، وسبع مجاميع قصصية.
- فازت روايته «رائحة البحر» بجائزة الدولة في العام 2002، وحاز الجائزة الخاصة لمعرض القاهرة للكتاب عن مجمل الأعمال القصصية والروائية في العام 2013.
- ترأس لجنة تحكيم «جائزة البوكر» للرواية العربية في دورتها الثالثة 2010/2009.
- شارك في برنامج الكتابة الإبداعية العالمي في جامعة أيوا الأمريكية في العام 2012.
- مؤسس ورئيس «الملتقى الثقافي» في الكويت منذ العام 2012.
- رئيس «جائزة الملتقى» للقصة القصيرة العربية، بالشراكة مع الجامعة الأمريكية في الكويت، 2015.

عبدالرحمن ناصر الإبراهيم

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية، وجائزة الدراسات التاريخية والآثارية والمأثورات الشعبية لدولة الكويت عن عمله «نقد المصادر المحلية لتاريخ الكويت ومضمونها»
ـ حاصل على بكالوريوس تاريخ حديث ومعاصر من جامعة الكويت في العام 2003.
ـ حاصل على شهادة الماجستير من جامعة الشارقة أطروحة بعنوان (التطورات الدستورية في الكويت من العام 1938 إلى 1961) 2010.
ـ باحث دكتوراه منذ 2013/9 في معهد الدراسات العربية والإسلامية، جامعة اكستر بريطانيا.
ـ رئيس اللجنة النقابية ورابطة المستجدين في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت 2000 - 2001.
ـ مؤلف كتاب «ترانيم قلب» 2009، و«أعرابي في بلاد الإنجليز» 2010 .

رجا محمد القحطاني

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الآداب
جائزة الشعر - مناصفة عن ديوانه «سماوات لمطر أخير»
- حاصل على بكالوريوس لغة عربية - آداب من جامعة الكويت.
- صدر له ديوان شعر «من وحي المتنبي» في العام 2006.
- عمل محررا لصفحات الشعر في جريدة «الراي» الكويتية (2001-2004).
- شارك في مسابقة «أمير الشعراء» التلفزيونية ووصل إلى مراحل متقدمة من المسابقة في العام 2009.
- ساهم في العديد من الأنشطة الشعرية التي تنظمها رابطة الأدباء الكويتيين والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ووزارة الإعلام ومؤسسة البابطين الثقافية.
- شارك في أمسية شعرية ضمن أنشطة معرض الكتاب العربي في بيروت العام 2006.
- شارك في أمسية شعرية في مدينة مراكش المغربية ضمن احتفالات مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في يوبيلها الفضي في العام 2006.
- حصل على المركز الأول في مسابقة شعرية نظمتها مجلة مرآة الأمة الكويتية في العام 1989.
- حصل على المركز الأول في مسابقة شعرية بمناسبة حلول الذكرى الأولى لرحيل الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله الصباح في العام 2009.
- حصل على المركز الثاني في المسابقة الشعرية السنوية التي نظمتها الأمانة العامة للأوقاف في الكويت العام 2009.

الدكتور محمد مبارك بلال

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الآداب
جائزة الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية عن عمله «المسرح العربي الخليجي وتوظيف التراث»
- حاصل على دكتوراه في الأدب والنقد - قسم الدراما - جامعة اكستر- بريطانيا 1985.
- مدرس مادة الدراما وأدب المسرح وناقد وكاتب.
- العميد الأسبق للمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت (1989 - 1994).
له العديد من الكتب المنشورة منها:
- كتاب مقالات في النقد المسرحي. - دراسة تاريخ المسرح في الكويت1997. - بحث عروبة المسرح في الكويت. - كتاب المسرح الخليجي وتوظيف التراث.
- فائز بجائزة الدولة التشجيعية للترجمة للعام 2003.
- شارك بتقديم محاضرات وبحوث وبلجان التحكيم في العديد من المؤتمرات والمهرجانات العلمية والفنية والعربية والعالمية.

الدكتور علي عاشور الجعفر

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية، وجائزة التربية عن عمله «أدب الأطفال والسياسة: التنوع والاختلاف»
- حاصل على دكتوراه الفلسفة من جامعة إنديانا - بلومنجتون 1998/ USA.
- حاصل على ماجستير التربية في المرحلة الابتدائية جامعة إنديانا - بلومنجتون 1995/ USA.
- حاصل على بكالوريوس في طرق تدريس اللغة العربية/ كلية التربية - جامعة الكويت 1987.
- يعمل أستاذا مساعدا في جامعة الكويت منذ العام 2006 حتى الآن.
عضو في عدد من اللجان والجمعيات المهنية.
- حاصل على جائزة أفضل أطروحة دكتوراه على مستوى قسم المنهاج - في كلية التربية/ جامعة إنديانا - بلومنجتون / الولايات المتحدة الأمريكية - عام 1998.

المهرجان بدأ عام 1994 وأطلق عليه أحد أسماء الكويت القـ

«القرين».. إبداع متـ

تعـود انطلاقـة مهرجان القريـن الثقافي إلى الأمر السـامي لسـمو الأمير الراحل المغفور له بـإذن الله تعالى الشـيخ جابر الأحمـد الصباح، حيـث أصدر أوامره بتشـكيل لجنة عليا بهدف بحث سـبل النهوض بالحركة الفنية والثقافية في الكويت، لتشمل قطاعات الفن والمسرح والفنون التشـكيلية والثقافة بشكل عام، إلى جانب وضع خطة مسـتقبلية تنفذ على عدة سـنوات، والتي كان مـن أهم بنودها فيما يختص بهذا الموضوع التأكيد على إقامة المهرجانـات الثقافية والفنية والعلمية، وكذلك المهرجانات الشـعبية المختلفة داخل الكويت وخارجهـا. وتنفيذا لهذا المطلب الوطني والقومي خططت قيادة المجلس الوطني للثقافـة والفنـون والآداب لتحويـل فعاليـات معـرض الكتـاب في بداياته إلى مهرجـان ثقافي سنوي، بحيث يشمل فعاليات متعددة لا تقتصر فقط على الكتاب، وإنما تشـمل الثقافة والفنون في مختلـف صورها، بهدف إثراء الحركة الثقافية في الكويـت ومـن ثم كانـت البدايـات الأولى لتنظيم المجلس الوطنـي فعاليات أول مهرجان ثقافي بدولة الكويت في عام 1994 م.

لماذا اسم القرين؟

ترجع تسـمية مهرجـان القرين الثقافي بهذا الاسـم إلى أسـباب تاريخية. فالقرين في الأصل هو أحد أسـماء الكويت القديمة، وقد عرفت به منذ أواخر القرن الثامن عـشر حينما بدأ اسـم الكويت القديـم «كاظمة» يفقد أهميتـه كميناء عرفت به هـذه المنطقة عـبر القرون الماضية، وقد جاء هذا الاسـم (القرين) في خريطة كيلن أحد الرحالـة الغربيين، والتي طبعت في امسـتردام عام 1753، وظل هذا الاسم متداولا حتى نهاية القرن التاسع عشر، إذ بدأ يختفي هو الآخر تدريجيا ليحل محله اسـم الكويت.

أبرز أنشطة القرين

في نقاط موجزة يمكننا رصد أبرز أنشـطة مهرجان القرين الثقافي في دوراته السابقة فيما يلي:

القرين الأول: 23 نوفمبر - 22 ديسمبر 1994 م

أقيمت الندوة الرئيسـية بعنوان «الثقافة والإعلام في دول مجلـس التعـاون لـدول الخليـج العربية»، بالإضافـة إلى إقامـة عدد من النـدوات الفرعية منها «الاسـتثمار الاقتصادي والاجتماعي للحرف اليدوية» ونـدوة «موقـع الكويت بين الحضـارات القديمة من خـلال الآثار». وندوة «مراحل تاريخ الإسـلام في شرق أوروبا» وأخيرا ندوة «الطرب الأندلسي». وعلى مستوى الأنشطة الموسيقية والفنية أقيمت سلسلة من الأنشطة الموسيقية للفرق الشعبية الكويتية وفرقة كورال مصر الغنائي بالإضافة الى حفل موسيقى كلاسيكية بولندية، كما أقيمت خمسـة معارض تشكيلية وثلاث أمسيات شـعرية ضمت مختلف المـدارس الفنيـة في الخليج والمنطقة العربية.

القرين الثاني: 22 نوفمبر - 21 ديسمبر 1995م

أقيمت النـدوة الرئيسـية تحـت عنـوان «حقـوق النـشر والتأليـف في الوطـن العـربي» ونـدوة «النقـد الأدبي في دول مجلـس التـعـاون الخليجي»، كما أقيمـت ندوتان فرعيتان عـن الاسـتشراق في الفـن والسـينما العربية. وعلى صعيد الأنشـطة الموسـيقية، قدمت فرقة أم كلثوم من مصر، وفرقة أمية من سورية، وشوبان من بولندا، ونانينخ من الصين، والفـرق العبية الكويتية بانوراما فنية رائعة، إضافة إلى أربع أمسـيات شعرية لشعراء من مصر والكويت وسـورية، كما كان للفن التشكيلي حظ كبير حيث أقيمت ثلاثة معارض أمريكية ولبنانية وكويتيـة. القريـن الثالـث: 2 نوفمبر- 21 ديسـمبر 1996م بالإضافـة إلى النـدوة الرئيسـية التي حملت عنوان «العمارة في الكويت» أقيمت ندوات فرعية عن «الفن التشكيلي المعاصر.. الواقع والطموح» و «التراث الموسـيقي العربي» و«دراسـة وتجميع الفن الإسلامي في روسيا». كما أقيمت تسـع حفلات موسيقية لفرق من الكويـت ولبنان وروسـيا ومصر وعـمان، ولأول مـرة في مهرجـان القرين الثقافي تشـارك فرق المعهد العالي للفنون المسرحيـة وفرقة مسرح الخليج العربي، بالإضافـة الى تقليد جديد للمجلـس الوطني للثقافة والفنون والآداب وهو منح جوائز للطلبة المبدعين من المرحلة الثانوية.

القرين الثالث: 2 نوفمبر- 21 ديسمبر 1996م

بالإضافة إلى الندوة الرئيسـية التـي حملت عنوان «العمارة في الكويت» أقيمـت ندوات فرعية عن «الفن التشكيلي المعاصر.. الواقع والطموح» و «التراث الموسيقي العربي» و«دراسة وتجميع الفن الإسلامي في روسيا». كما أقيمت تسع حفلات موسيقية لفرق من الكويت ولبنان وروسـيا ومصر وعـمان، ولأول مرة في مهرجـان القرين الثقافي تشارك فرق المعهد العالي للفنون المسرحية وفرقة مسرح الخليج العربي، بالإضافة الى تقليد جديد للمجلس

قـديمة وبـات واحدا من أهـم المهرجـانات الثقافيـة العربية

تجدد منذ 23 عاما

الوطني للثقافة والفنون والآداب وهو منح جوائز للطلبة المبدعين من المرحلة الثانوية.

القرين الرابع: 19نوفمبر- 15 ديسمبر 1997 م

جـاءت الندوة الرئيسـية بعنـوان «الفكر العربي المعـاصر تقييـم واسـتشراف»، بالإضافـة إلى ثـلاث محاضرات فرعية عن أزمة المثقف العربي وآفاق اللغة العربية. وبالإضافة إلى العروض الموسيقية والأمسيات الشـعرية ومعـارض الفن التشـكيلي منـح المجلس الوطني ولأول مرة في المهرجان جوائز الدولة التقديرية والتشـجيعية في الفنـون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية، بالإضافة إلى تقليد جديد ابتدعه المهرجان وهو تكريم احدى الشخصيات العربية تقديرا لعطائها في احـد مجـالات العلـم والمعرفة والثقافـة والعلوم الإنسـانية والفنية فيـما يعرف بشـخصية المهرجان، وخلال المهرجان الرابع كرم الأديب الكبير حنا مينة.

القرين الخامس: 14 نوفمبر - 10 ديسمبر 1998م

«القصيـدة الحديثـة في دول مجلـس التعـاون» هو عنوان الندوة الرئيسـية بالإضافـة الى ندوة عن فن الصوت في الخليج ومحاضرة لشـخصية المهرجان في ذلك العام الفنان وديع الصـافي. وبالإضافة لمنح جوائز الدولة والطلبة المبدعين أقيمت تسـع أمسيات موسيقية لفرق من الكويت ولبنان والبحرين وسـورية وخمسة معارض تشـكيلية، ومهـرجـان شـعري لدول مجلس التعاون شمل ثلاث أمسيات.

القرين السادس: 30 أكتوبر - 18 نوفمبر 1999م

أقيمت ندوة رئيسية بعنوان «الثقافة وقضايا الحياة الراهنـة» ونـدوة منـارات ثقافية كويتيـة لرائد القصة الكويتية فهد الدويـري وعبـــدالرزاق البصير، بالإضافة الى محاضرة لشخصية المهرجان الأديب الجزائري الطاهر وطار. وشاركت فرنســا في هذا العام لأول مرة من خلال فرقة «نـيس» للموسـيـقى القـــديمة، كما شـــارك المغـرب من خلال فرقة «ناس الغيـوان» بالإضـــافة الى فـــرق من اليمن والكويت وسـورية، كـما عرضـت الفـرقـة التونـسـية مسرحية «الـلي يتـقال واللي ما يتـقالـشى» وقـــدم المعهد العـالي للفنون المسرحية بالكويـت مسرحيـة «موكب السـمك» وأقيـم معرض تشـكيلي للفنانات الأمريكيات ومعرض تشـكيلي أردني، هذا الى جانب معرض القرين السادس للفنون التشكيلية.

القرين السابع: 6 - 25 يناير 2001م

كان لمهرجان القرين في هذا العام ميزة خاصة حيث تزامـن مع الاحتفـاء بالكويت عاصمـة للثقافة العربية للعـام 2001 م، وضمن فعالياته أقيمـت ندوة منارات ثقافيـة كويتيـة حول «أحمـد البشر الرومـي» و«عبد العزيز الرشـيد»، بالإضافة للندوة الرئيسية التي حملت عنوان «الترجمة والثقافة العربية»، ومحاضرة لشـخصية المهرجـان محيي الدين عميمور وزيـر الثقافة والاتصال الأسـبق في جمهورية الجزائر. كما قدمت الفرقة الوطنية الكويتيـة للموسـيقى حفـل «ليلة عبد اللـه الفضالة» وأوبريت الافتتاح «وطن الكتاب»، وشـاركت فرقة جولد سميث من انجلترا وكورال جلوريا من كوريا، وقدم حفل الختام الفنانـة نوال الكويتية والفنان عبد الرب إدريس. على مسـتوى الفـن التشـكيلي اقيم معـرض لمقتنيات معهد العـالم العربي بباريـس، ومعـرض أمريكي للصور الفوتوغرافية، ومعرض للبوسـترات اليابانية، وحفل كبير لتوزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية.

القرين الثامن: 12 - 31 يناير2002 م

«الأدب في الكويـت خلال نصف قـرن» كان عنوان الندوة الرئيسية بالإضافة إلى ندوة منارات ثقافية كويتية للشـيخ يوسـف بن عيسى القناعي، ومحاضرة لشخصية المهرجـان أ. د. إسـماعيل سراج الدين مدير عام مكتبة الإسـكندرية. كما أقيمت تسع أمسـيات موسيقية لفرق مـن ليبيا وأمريكا والكويت وسـورية وخمسـة معارض تشـكيلية لفنانين من المغرب وتونس والكويت، وأمسية شعرية كويتية واحدة.

القرين التاسع: 5 - 28 يناير 2003 م

نظـرا إلى ما مرت به المنطقـة من أحداث وتحولات فقد جاء عنوان الندوة الرئيسـية ضمن فعاليات القرين التاسـع معبرا، حيث حملت عنـوان «التحولات الدولية الراهنـة وتأثيرها على مسـتقبل الخليـج»، كما أقيمت ثمـاني محاضرات فرعية عن التشـكيل والمنارات الثقافية للأديب أحمد العدواني، والشاعر فهد العسكر، ومحاضرة حول التجربة الأدبية لشـخصية المهرجان الدكتور غازي القصيبي وأمسـية شـعرية له، أما العروض الموسـيقية والغنائية فقد تنوعت بين الفولكلور والغناء والاستعراض والتشـكيل الـذي ضم معارض مـن سـورية والبحرين والكويت.

القرين العاشر: 3 - 22 يناير 2004 م

في الدورة العاشرة للمهرجان جاءت البداية مختلفة، حيث تم تكريم كوكبة من الرواد الأوائل في بداية الفعاليات من خلال منحهم جوائز الدولة التقديرية والتشـجيعية. ثم توالت أنشطة المهرجان حيث أقيمت الندوة الفكرية «العـصر العربي الجديـد.. الواقع والتحديات»، وشـارك فيها عدد مـن الأدباء والمثقفين العـرب. وقد تم افتتاح

تعود انطلاقة المهرجان إلى الأمر السامي لسمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد

عدد من المبـاني التاريخية مثل متحف شـهداء القرين، والمرسم الحر، والمستشفى الأمريكي، وبالإضافة للأمسيات الموسيقية والحفلات الشـعبية والعروض المسرحية التي أقيمـت ضمن فعاليات المهرجان، كان هناك ميزة خاصة واحتفاء بتكريم شخصية المهرجان الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم إمارة الشارقة.

القرين الحادي عشر: 7 - 28 ديسمبر 2004م

في دورتـه الحادية عشرة احتضن المهرجان عددا من الفعاليات والأنشـطة المهمـة في مقدمتها ندوة «الرواية العربية.. ممكنات الـسرد»، بالإضافة إلى احتفالية مرور 50 عامـا على صدور جريدة «الكويـت اليوم»، وافتتاح معرض الممتلكات الثقافية الكويتية المسترجعة بالتعاون مع الجمهورية الإسـلامية الإيرانية. بالإضافة إلى سلسلة مـن معارض الفن التشـكيلي في مقدمتها معرض القرين للفنـون التشـكيلية، وأقامت الفرقة الوطنيـة الكويتية للموسـيقى وفرقة القيثارة المصرية و فرقة أنانا السورية عددا من الأمسيات الموسيقية، كما أقيم عرضان لمسرحية «قشور القلوب» الإماراتية و«زواريب» اللبنانية. واحتفى المهرجان بالسـيدة سـوزان مبارك حرم الرئيس المصري، نظرا لما قدمته من إسـهامات جليلـة في رعاية الطفولة ومهرجان القراءة للجميع ومجالات أخرى عديدة. وقدم المهرجـان منارتي الأديب عبد الله الحاتم والشـاعر زيد الحـرب. وبمناسـبة اسـترجاع البوم حـربي أقامت فرقة العميري للفنون الشـعبية حفلا بهذه المناسبة بالمدرسة الشرقية، كما أقيـم بمقر متحف الكويت الوطني معرض يضم آخر المكتشفات الأثرية بدولة الكويت.

القرين الثاني عشر: 6 - 28 ديسمبر 2005

كانـت نـدوة المهرجان الرئيسـية بعنوان «الشـعر العـربي الحديـث»، وكان رئيـس مركـز جمعـة الماجد للمخطوطات السيد جمعة الماجد هو شخصية المهرجان. وأقيم عدد من الأنشطة الموسيقية والمسرحية منها عرض فرقة ساسا السويسرية وحفل فرقة المعهد العالي للفنون الموسـيقية، وليلة الفنان حسين جاسـم وعرض فرقة بن حسين للفنون الشعبية وعرض فرقة أورنينا الاستعراضية، وأمسـية كلاسيكية موسـيقية للفنان محمد الراشد، كما عرضـت مسرحيتا «صوت مـر» لفرقة المـسرح العربي، ومسرحية الزير سـالم والأمـير هاملت لفرقـة خطوات السـورية. واحتفـت المنـارات الثقافيـة بالأديب حمد الرجيب والشـاعر عبدالله العتيبي. وأقيمت العديد من الأنشطة التشكيلية مثل معرض القرين الشامل، ومعرض الفنان السـوداني راشـد دياب ومحاضرة للفنان سـعود الفـرج، ومعرض التصوير الفوتوغـرافي لبيت لوذان، كما تم الاحتفال بوضع حجر الأساس لمبنى المكتبة الوطنية.

القرين الثالث عشر: 2 - 21 ديسمبر 2006

وضمت مجموعة من الأنشـطة الأساسية من توزيع جوائز الدولة ونشاط الفن التشكيلي والمنارات والحفلات الموسـيقية، وكانت الندوة الرئيسـية بعنوان «الخطاب النقـدي العربي... الإنجازات والأسـئلة». وتـم الاحتفال وزيـر الثقافة المصري السـابق د.ثروت عكاشـة العقل المفكـر لإنقـاذ آثار النوبـة بوصفه شـخصية المهرجان. وعقدت محاضرة عن العمارة الكويتية وأخرى عن التراث بـين التحقيـق والمخطوطة، ومنـارة القرين هـذا العام

كانت عن الأديب خالد سـعود الزيد. وكان للموسـيقى والمسرح حضورهما في هـذه الدورة، حيث قدمت فرقة «المعهدالعـالي للفنون المسرحية» عرضـا مميزا، كما كان هناك عرض آخر لفرقة الآلات الأذربيجانية، وأقيمت ليلة للفنان غريد الشاطئ بمشـاركة الفرقة الوطنية الكويتية للموسـيقى، وقدمـت فرقة المـسرح الحر مـن الأردن مسرحية «يا مسافر وحدك».

القرين الرابع عشر: 25 نوفمبر - 12 ديسمبر 2007

ضمت فعاليات هذه الدورة مجموعة من الأنشـطة الثقافيـة والفنية منهـا توزيع جوائز الدولـة التقديرية والتشـجيعية وتكريـم الشـاعر الكبير أحمد السـقاف باعتباره شـخصية المهرجـان، وكانت الندوة الرئيسـية بعنـوان «الثقافة والتنميـة»، وأقيمت منارتـان للفنان يوسـف دوخي والفنان صقر رشـود. وتضمن المهرجان محاضرة عن السـينما الأمريكية وحفلا موسـيقيا للفنان صباح فخري، وفرقة «نغمة حب» التونسـية ومجموعة من العروض الشـعبية التراثية الكويتية. وشـهدت هذه الـدورة عرض تعبـير حركي لفرقـة «أورنينا» السـورية بالإضافة إلى مجموعة من المعارض التشكيلية. وافتتحت مجموعـة من المواقع التراثية بعد إعـادة ترميمها، وكان حفـل الختام للفنـان مصطفى أحمد بمصاحبـة الفرقة الوطنية الكويتية للموسيقى.

القرين الخامس عشر: 22 ديسمبر 2008 الى 14 يناير 2009

اشـتملت فعاليات هذه الدورة عـلى مجموعة من الأنشـطة الثقافية والفنية بدأت بتوزيـع جوائز الدولة التقديرية والتشـجيعية. وقررت اللجنة العليا للمهرجان الاحتفال بمدينة القدس ضمن أنشطة المهرجان تزامنا مع احتفالات القدس عاصمة للثقافة العربية 2009، وكانت القدس هي شخصية المهرجان في دورته الخامسة عشرة. ولأول مرة في تاريخ «القرين» كان الطرب العراقي حاضرا من خلال أمسية لرائدة المقام العراقي فريدة.

القرين السادس عشر: 6 - 27 يناير 2010

ونُظمـت زيارات لمواقـع أعمال الترميـم والصيانة لبعض المبـاني التاريخية القديمة. وتوالت الأنشـطة بين منارات الشـاعر محمد الفايز ومعارض الفن التشـكيلي والعـروض المسرحـية والسـينمائية والفنون الشـعبية. بدأت فعاليات الدورة السادسـة عشرة في السـادس من يناير 2010 بالاحتفال الذي تضمن الاحتفاء بتوزيع جوائز الدولـة التقديرية والتشـجيعية وحفـل أوبريت جسر المحبة للإمارات العربية المتحدة، وأعقبت حفل الافتتاح بداية فعاليات الأسـبوع الثقافي الإماراتي باعتبار الإمارات العربيـة شـخصية مهرجـان القرين، وتضمن الأسـبوع الثقافي محاضرات وحفلا للفرقة الوطنية الإماراتية للفنون الشعبية وعروضا سينمائية ومعارض تشكيلية وأمسيات شعرية. وتنوعت أنشطة مهرجان القرين في هذه الدورة، حيث شـملت ندوة عن «الفـن والحياة» ومحاضرة عن «القدس في السـينما العربية» ومنارتـين ثقافيتين: الأولى تكريما للفنان عبدالله القصار، والثانية تكريما للفنان علي المفيدي، وتم افتتاح متحف التراث البحري خلال أنشطة الدورة السادسـة عشرة للمهرجان. وتضمنت الأنشـطة أيضا إقامة عدد من معارض الفن التشكيلي، بالإضافة إلى معرض القرين التشـكيلي الشامل، وعدد من المحاضرات والعروض الفنية والمعارض. واستضافت الدورة السادسة عـشرة فرقة هيل الأردنيـة وفرقة رينجـو المجرية، كما قدمـت فرقة القـصر الأحمر للفنون الشـعبية عروضها ضمن أجواء القرين المميزة، وجاء مسك الختام مع حفل تكريم الفنان عبدالمحسن المهنا.

القرين السابع عشر: 5 - 26 يناير 2011

انطلقـت فعاليات مهرجـان القرين السـابع عشر برعايـة كريمة من سـمو رئيس مجلس الوزراء الشـيخ نـاصر المحمد، وتضمنت الدورة مجموعة من الأنشـطة والفعاليات الثقافية والفنية من داخل الكويت وخارجها. وتضمن حفـل الافتتاح توزيع جوائـز الدولة التقديرية والتشجيعية، وفي هذه الدورة ارتأت اللجنة العليا المنظمة للمهرجان استحداث نشـاط جديد يعد بديلا لشخصية المهرجـان وهو اختيـار إحدى الدول الشـقيقة «ضيف شرف المهرجـان» ووقع الاختيـار في دورة المهرجان على جمهورية مصر العربية الشقيقة التي قدمت ولعدة أيام عددا من الأنشـطة الثقافية والفنية. وتنوعت وتوزعت أنشـطة المهرجـان على مـدى أيام المهرجـان من خلال المنارات الثقافيـة عن الفنان التشـكيلي خليفة القطان والشاعر منصور الخرقاوي. وقدمت في المهرجان محاضرة «إشـكالية المنهج في قراءة التراث في المغرب العربي». كما أقيـم ملتقى للمثقفين العرب وتنـاول دور المثقف أمام الأزمـة الحضارية التي تواجه النهضـة العربية. وأقيمت عدة معارض للفنون التشكيلية، ومعرض القرين للكتاب، وأفـلام وبرامج في متحف الكويـت الوطني. وفي جانب الموسـيقى والفنون الشـعبية قدمت عدة فـرق فنونها الموسـيقية والغنائيـة والشـعبية مـن داخـل الكويت وخارجها. وتضمنت ليالي القرين المسرحية حلقة نقاشية بعنـوان «الممثل بـين المـسرح والدرامـا التلفزيونية»، ومسرحيـة «المكيد» ومسرحية «لـن أخون وطني». وفي حفـل الختام تم تكريم الفنان حمد خليفة في حفل فني غنائي على مسرح الدسمة بمشاركة مجموعة من الفنانين.

القرين الثامن عشر: 9 - 28 يناير 2012

انطلقت فعاليات مهرجان القرين الثامن عشر تحت

تتنوع أنشطة المهرجان لتشمل النشاطات الفكرية والفنية والمسرحية والشعرية والتشكيلية

رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، وتضمنت مجموعة من الأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية. وتضمن حفل الافتتاح توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، وجريا على عادة المهرجان التي استمرت عدة دورات اختارت اللجنة المنظمة العليا د. يمنى طريف الخولي من جمهورية مصر العربية لتكون شخصية مهرجان القرين الـ 18 والتي قدمت خلال أيامه محاضرة بعنوان «فلسفة العلم تحريرا للشعوب». وتنوعت الأنشطة على مدى أيام المهرجان من خلال المنارات الثقافية عن الاستاذ خالد الفرج والفنان عوض الدوخي، والذي أقيمت أمسية موسيقية لأشهر أغانيه. وشارك عدد من المثقفين العرب في الندوة الرئيسية للمهرجان بعنوان «الواقع العربي الجديد تأصيل واستشراف»، وأيضا أقيمت جلسة حوارية حول دور مواقع التواصل الاجتماعي في الترويج للثقافة. كما قدم الفنان فؤاد زيادي والفنانة إيمان حمصي والفنانة نسيمة أمسيات موسيقية بالإضافة إلى الفرق الموسيقية العربية وفرق الغناء الشعبي. وفي جانب الفن التشكيلي، أقيمت معارض لعدد من الفنانين التشكيليين ومعرضا للخطاط وليد الفرهود ومعرض حديث السدو للمنسوجات التقليدية. كما كانت هناك أمسيات شعرية شارك فيها عدد من الشعراء العرب، وأمسية سردية للناقد فهد حسين والروائيتين فوزية شويش وزينب حنفي. وأيضا تم عرض مسرحية «طقوس وحشية» الحائزة على عدة جوائز والفيلم السينمائي «تورا بورا» للمخرج وليد فرهود. وفي حفل الختام والذي أقيم على مسرح الدسمة، قدمت مسرحية «عنبر و11 سبتمبر» والتي استمرت في عروضها لـ 3 أيام.

القرين التاسع عشر : 7 – 26 يناير 2013

بدأ المهرجان كعادته بتكريم الرواد المبدعين الحاصلين على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية وقد حصل على الجائزة التقديرية كل من الأديب عبدالعزيز السريع، والفنان محمد المنيع، وغنام الديكان وتم تكريم الفائزين بالجوائز التشجيعية. وشهد المهرجان للمرة الأولى نشاطا عالميا متميزا حيث استضاف أسبوع الحرف التقليدية في إقليم آسيا والباسفيك. بمناسبة اختيار الكويت لرئاسة الإقليم خلال المرحلة القادمة. وتم الاحتفاء من خلال المنارات باسم كل من الفنان صفوان الأيوبي، والأديب عبدالله زكريا الأنصاري. وتضمن المهرجان كذلك مجموعة من الأمسيات الموسيقية والفنية المحلية والعربية والعالمية بالإضافة إلى العروض المسرحية والسينمائية وأحيت حفل الختام الفنانة المغربية أمنية.

الندوة الرئيسية للمهرجان كانت بعنوان «ارتدادات الربيع العربي، ربيع العرب – ما له وما عليه» بمشاركة نخبة من المثقفين والمفكرين العرب واستمرت لمدة ثلاثة أيام على جلسات صباحية ومسائية.

مهرجان القرين العشرون 7 – 25 يناير 2014

وقد تضمن مجموعة من البرامج والأنشطة، تصدرها توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، وكانت الندوة الرئيسية بعنوان «أزمة التطور الحضاري في الوطن العربي.. إعادة التفكير» (1974 – 2014). وتضمن كذلك مجموعة من المحاضرات والأمسيات الفنية والموسيقية المحلية والخليجية والعربية والعالمية، ومعارض تشكيلية متنوعة، بالإضافة إلى معرض القرين التشكيلي، ومجموعة من محاضرات الآثار والمتاحف، بالإضافة إلى أمسيات شعرية شبابية ومنارات ثقافية.

القرين الحادي والعشرون 5 – 24 يناير 2015

أقيم المهرجان تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح، وحضور معالي وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح، وحمل شعار «الكويت مركزا إنسانيا عالميا»، وتضمن مختلف الأنشطة والمجالات الفنية والإبداعية والثقافية التي تشمل الندوات والمحاضرات والأمسيات الشعرية، وتكريم المبدعين والباحثين، إلى جانب العروض المسرحية.

ضم المهرجان أكثر من خمسين نشاطا ثقافيا، ويستضيف ما يقارب من 153 مشاركا وضيفا من مختلف دول العالم. وانطلقت الأنشطة بحفل الافتتاح الذي كرم الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية، ثم توالت فعالياته التي ضمت الندوات الفكرية وتتصدرها ندوة «الأمير قائدا إنسانيا... الكويت مركزا إنسانيا عالميا» والتي سلطت الضوء على الجانب المشرق لدور الكويت الرائد في العمل الخيري الإنساني العالمي. إضافة إلى ندوة «المستقبل وصورة العربي في رواية الآخر»، وأمسية أدبية حول «الإبداع الشبابي الكويتي... المسارات والإنجازات القصة والرواية نموذجا». وكذلك العروض المسرحية العربية والمحلية مرورا بالمعارض التشكيلية والعروض الموسيقية المنوعة والأمسيات الشعرية، ومنارة ثقافية للراحل بدر المضف.

قدمت خلال المهرجان ثلاثة عروض مسرحية، و15 عرضا موسيقيا، وثماني محاضرات فكرية وأدبية وتراثية، وثلاث أمسيات شعرية، ما بين شعر عامي وفصيح. بالإضافة إلى أربع ندوات فكرية وأدبية، وثلاثة معارض تشكيلية، وسبع ورش عمل متنوعة، وستة معارض للكتب أقيمت بالمجمعات التجارية بمختلف المحافظات الكويتية، وعرضين سينمائيين.

القرين الثاني والعشرون 18 يناير 6 فبراير 2016

وشهد مهرجان القرين الـ 22 والذي أقيم من 18 يناير إلى 6 فبراير 2016 انطلاق احتفالية الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية والتي استمرت على مدار عام كامل، وشهد أيضا تكريم الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا وأيضا شيخ الأزهر الشريف الدكتور أحمد الطيب، وقدم المجلس الوطني مجموعة من معارضه التي قدمت الكتاب والإصدارات الحديثة للمجلس وكذلك تم افتتاح بيت الخزف الكويتي، وشهدت ندوة مهرجان القرين التي جاءت بعنوان «الشباب وأدوات التواصل الاجتماعي الفرص والمخاطر» زخما شديدا في التعامل مع الشباب.

وتنوعت محاضرات مهرجان القرين الـ 22 بين عروض تراثية ومحاضرات أدبية لمواقع الآثار في الكويت، وكان هناك أيضا العديد من الورش كورشة إبداعات فنون الخط العربي ودورات تدريبية للأطفال في مجال ترميم الآثار إضافة إلى العرض المسرحي «ألاقي فين زيك يا علي» وكذلك حفل الختام الذي كان للفنانة وعد البحري.